

CATALOGO | CATALOGUE | KATALOG | CATALOGUE

cromie
riflessi di natura



A composite image featuring a woman's face and hands on the left, set against a background of a misty mountain range and a rocky foreground.

cromie

riflessi di natura

Riflessi di Natura

Dalla ricerca Colmef-Pietre d'Arredo nasce **Cromie**, una nuova collezione di elementi di finitura naturalmente ricostruiti. **Cromie** è frutto di una visione rivoluzionaria in cui gli elementi della natura vengono reinterpretati in chiave minimale e innovativa per creare spazi unici e personalizzati. Legno, argilla di fiume e pietra scagliata sono le materie prime a cui si ispira **Cromie** per dare vita a sorprendenti e raffinate opportunità decorative e originali elementi architettonici. Rivestimenti estremamente versatili e pensati per un utilizzo in ambienti interni ed esterni, che creano un'atmosfera calda e intima che avvolge ed emoziona; desideri che diventano materia per gli amanti del gusto classico e per gli appassionati del contemporaneo.

Reflections of Nature

The Colmef-Pietre d'Arredo research has led to developing **Cromie**, a new collection of naturally reconstructed finishing elements. **Cromie** stems from a revolutionary vision, where natural elements are reinterpreted in a minimalist and innovative key to create unique and customised settings. Wood, river clay and chipped stone are the raw materials **Cromie** draws inspiration from, giving life to amazing and refined decorative opportunities and original architectural elements. Extremely versatile facings designed for indoor and outdoor use, creating a warm and cosy atmosphere that envelops and inspires you. Desires turn into matter, for lovers of all classical things and fans of the contemporary.

Reflexionen der Natur

Als Ergebnis der Studien der Colmef-Pietre d'Arredo entstand **Cromie**: eine neue Kollektion von natürlich rekonstruierten Veredelungselementen. **Cromie** ist das Ergebnis einer revolutionären Vision, in der die Elemente der Natur minimalistisch und innovativ neu gedeutet werden, um einzigartige und persönlich gestaltete Räumlichkeiten zu schaffen. Holz, Flusslehm und Trockenstein sind die Rohstoffe, an denen **Cromie** sich inspiriert, um überraschende und erlesene Dekors sowie originelle architektonische Elemente entstehen zu lassen. Ausgesprochen vielseitige Verkleidungen für einen Einsatz in Innen- und Außenumgebungen, welche eine warme und anheimelnde Atmosphäre schaffen, die für Behaglichkeit und eine angenehme Stimmung sorgt. Wünsche werden greifbar für Liebhaber des klassischen Stils und Anhänger der zeitgenössischen Lebensweise.

Réflexes de Nature

Cromie, issue de la recherche Colmef-Pietre d'Arredo, est une nouvelle collection d'éléments de finition reconstitués naturellement. **Cromie** est l'aboutissement d'une vision révolutionnaire où les éléments de la nature sont réinterprétés de manière minimaliste et innovante pour créer des espaces exclusifs et personnalisés. Bois, argile de rivière et pierre écaillée sont les matières premières qui ont inspiré **Cromie** pour créer des surprenantes et raffinées opportunités de décos, et des éléments architecturaux originaux. Revêtements extrêmement polyvalents et conçus pour une utilisation à l'intérieur et à l'extérieur, créant une atmosphère chaleureuse et intime qui enveloppe et captive ; aspirations qui deviennent la matière pour les amateurs du style classique et pour les fans du style contemporain.



TOGA

10

KALOS

20

VINTAGE

28

VICTORY

34

SAKAR LUX

40

BASIC

45

ARREDOCOLLA

46

ARREDOFIX

47

CROMIE PAINT

48

TOGA

Con TOGA la natura del legno trasforma ogni ambiente. Disponibile nei colori naturali per rivestimenti senza tempo. Nelle versioni metalliche la trama del legno si impreziosisce e dà vita a ricercati rivestimenti.

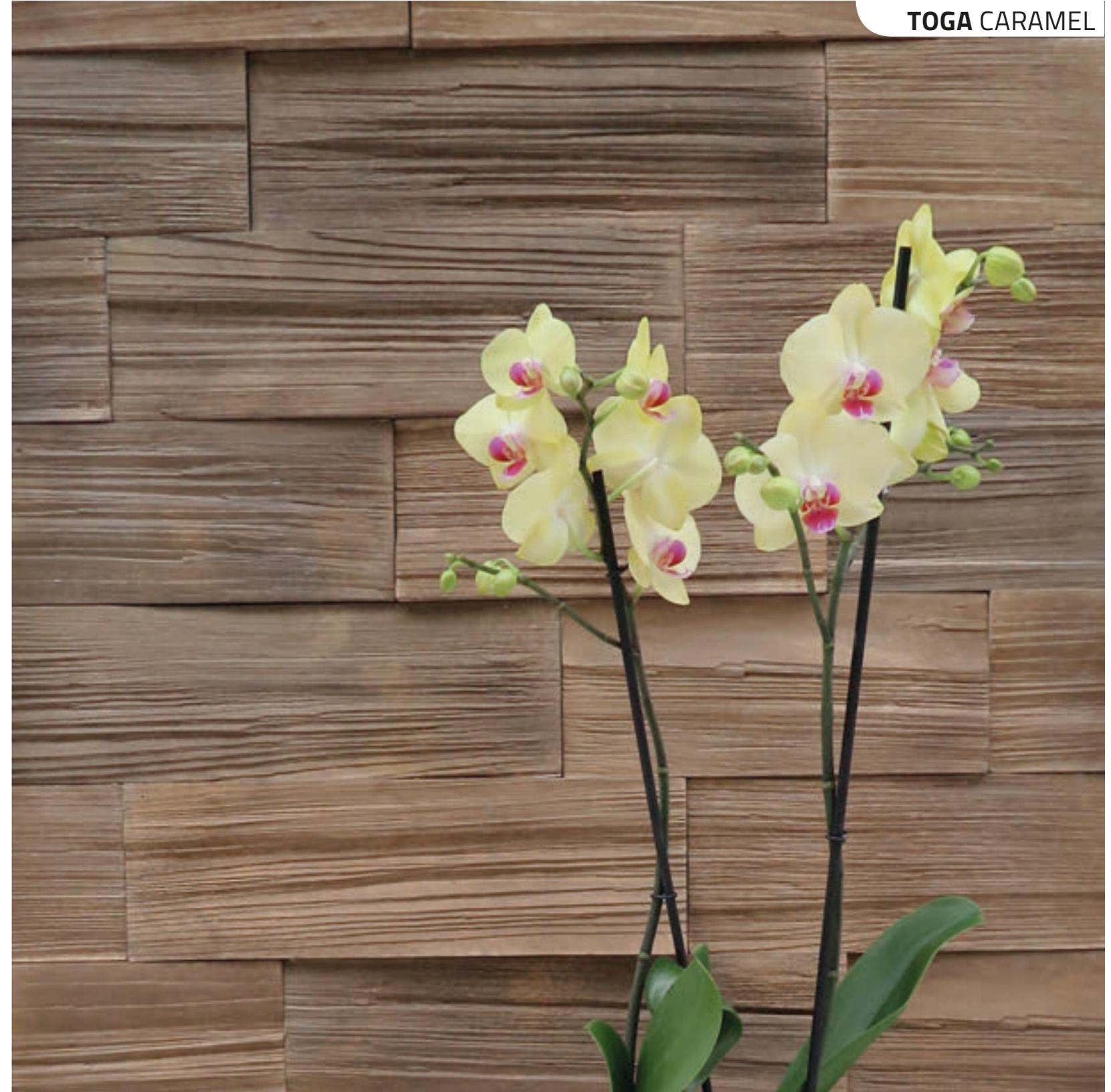
With TOGA the nature of wood transforms every setting. Available in natural colours for timeless facings. In the metallised versions, the wood pattern is embellished and gives rise to refined facings.

Mit TOGA und seinem Holzeffekt wird jeder Raum neu gestaltet. Für eine zeitlose Verkleidung erhältlich in den natürlichen Farben. In den metallischen Ausführungen wird die Holzmaserung veredelt und lässt erlesene Verkleidungen entstehen.

Avec TOGA la nature du bois transforme tous milieux. Disponible dans des couleurs naturelles intemporelles. Dans les versions métalliques la veine du bois s'enrichit et donne vie à des revêtements raffinés.





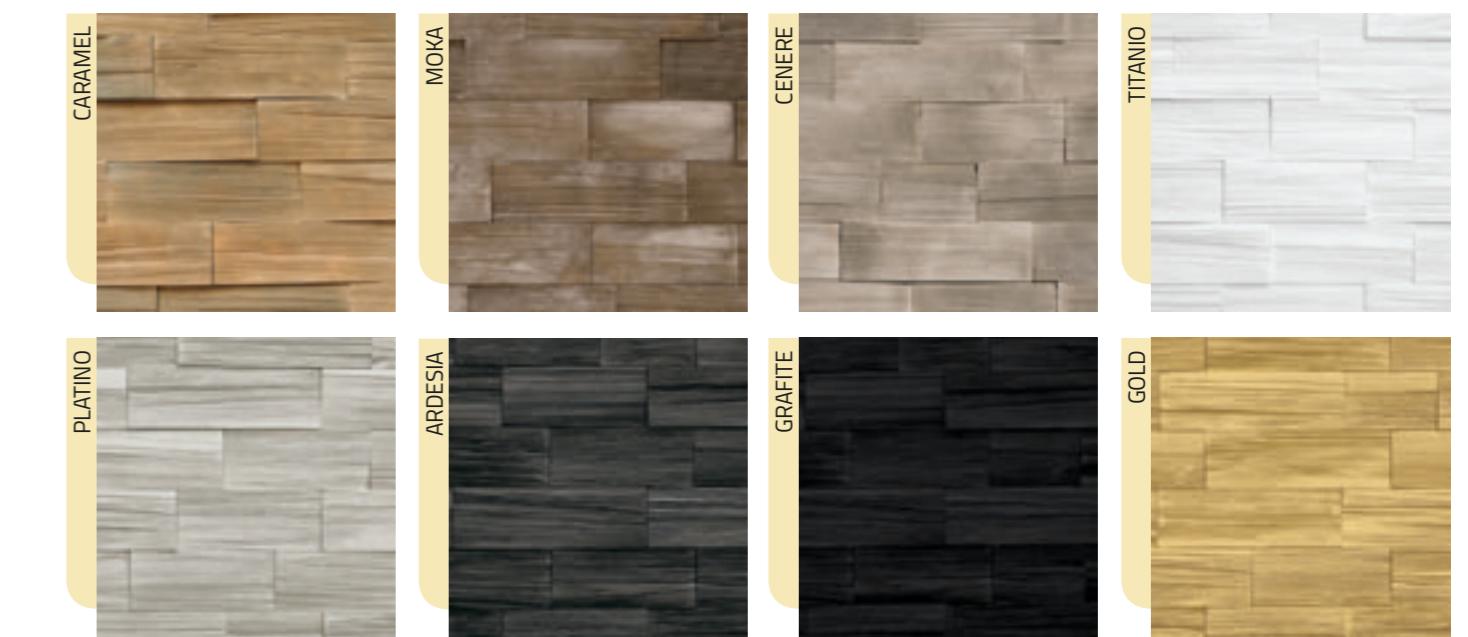




TOGA TITANIO

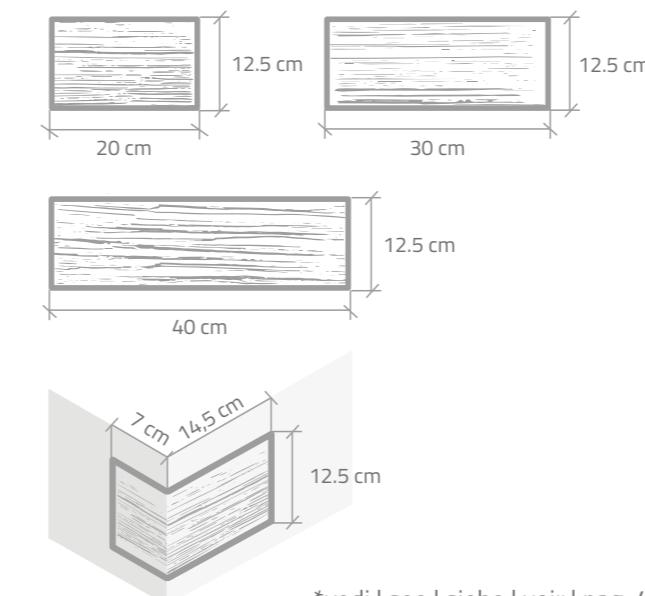


TOGA MOKA



19

TOGA



*vedi | see | siehe | voir | pag. 45

CONFEZIONE PACKAGING PACKUNG EMBALLAGE	SPESORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	COLORE COLOUR FARBE COULEUR	INTERNI INDOOR INNEN INTÉRIEUR	ESTERNI OUTDOOR AUSSEN EXTÉRIEUR
ELEMENTI PIANI FLAT ELEMENTS FLACHE ELEMENTE ÉLÉMENTS PLATS	0,50 m ²	CARAMEL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		MOKA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CENERE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TITANIO	<input type="checkbox"/>	
		PLATINO	<input type="checkbox"/>	
		ARDESIA	<input type="checkbox"/>	
		GRAFITE	<input type="checkbox"/>	
		GOLD	<input type="checkbox"/>	
		BASIC *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELEMENTI ANGOLARI CORNER ELEMENTS EKKELEMENTE ÉLÉMENTS D'ANGLE	1,0 m	CARAMEL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		MOKA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CENERE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TITANIO	<input type="checkbox"/>	
		PLATINO	<input type="checkbox"/>	
		ARDESIA	<input type="checkbox"/>	
		GRAFITE	<input type="checkbox"/>	
		GOLD	<input type="checkbox"/>	
		BASIC *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KALOS

Tutta la naturalezza del legno in un rivestimento a listelli che permette di creare spazi unici e accoglienti. Le spaccature e i dettagli dei legni, rendono KALOS un rivestimento estremamente versatile e dal carattere contemporaneo.

All of the naturalness of wood in a strip facing that makes it possible to create unique and cosy settings. The splits and details of the wood make KALOS an extremely versatile facing with a contemporary character.

Die ganze Natürlichkeit des Holzes in einer Verkleidung aus Leisten, die einzigartige und gemütliche Räumlichkeiten entstehen lässt. Die Risse und Details im Holz machen KALOS zur einer äußerst vielseitigen Verkleidung im zeitgenössischem Stil.

Tout le naturel du bois dans un revêtement à lattes qui permet de créer des espaces exclusifs et confortables. Les craquelures et les détails des bois, font de KALOS un revêtement extrêmement polyvalent et au caractère contemporain.



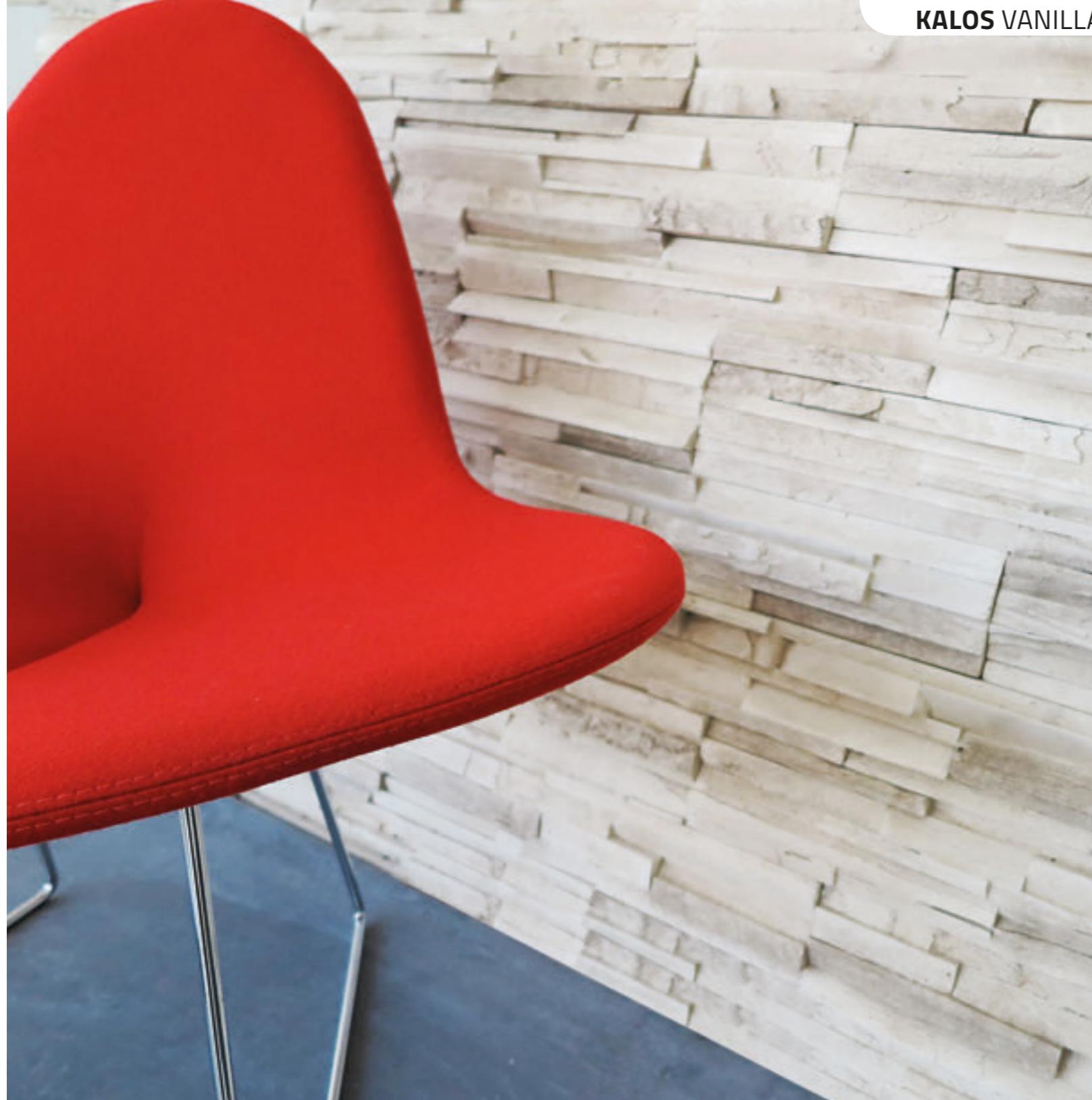
KALOS Caramel



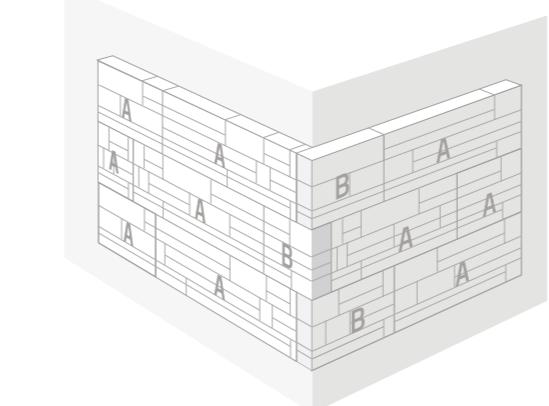
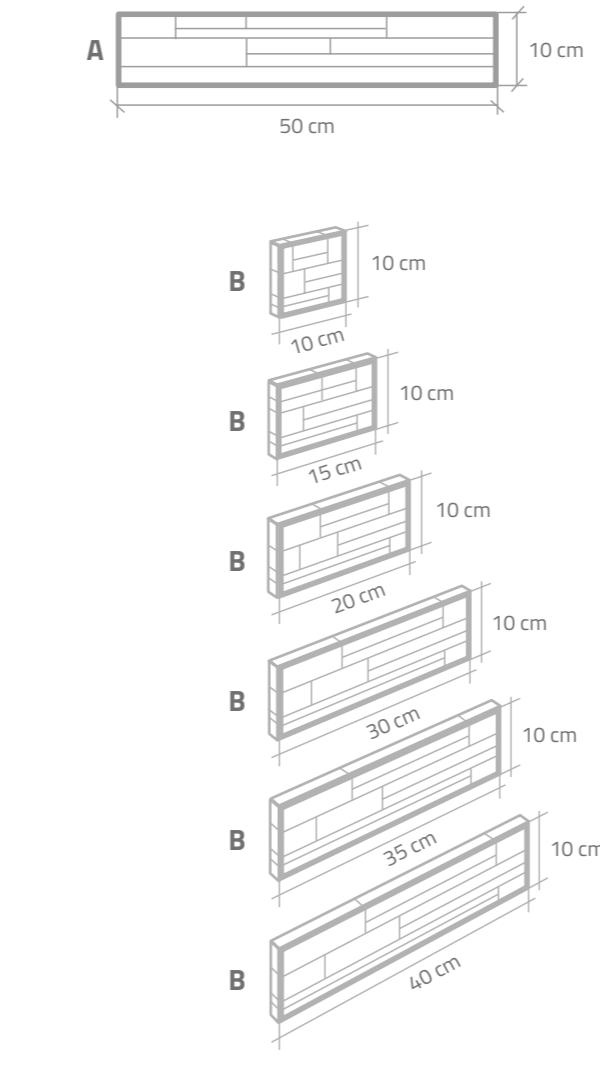
KALOS Cenere







KALOS



	CONFEZIONE PACKAGING PACKUNG EMBALLAGE	SPESSEZZE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	COLORE COLOUR FARBE COULEUR	INTERNI INDOOR INNEN INTÉRIEUR	ESTERNI OUTDOOR AUSSEN EXTÉRIEUR
A ELEMENTI PIANI FLAT ELEMENTS FLACHE ELEMENTE ÉLÉMENTS PLATS	0,50 m ²	≈3 cm	CARAMEL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			MOKA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			CENERE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			ROVERE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			GRIGIO FUMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			VANILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B ELEMENTI ANGOLARI CORNER ELEMENTS ECKELEMENTE ÉLÉMENTS D'ANGLE	2,00 m	≈3 cm	CARAMEL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			MOKA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			CENERE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			ROVERE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			GRIGIO FUMO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			VANILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

VINTAGE

Una collezione di tavole in legno ricostruito contraddistinta dalle naturali imperfezioni del legno vissuto, in cui i segni dell'usura e del tempo mostrano la loro bellezza nei dettagli di un prodotto artigianale e fortemente realistico. Un rivestimento in perfetta sintonia con le ultime tendenze dell'architettura di interni.

A collection of reconstructed wood planks featuring the natural imperfections of stripped wood, where the marks of wear and time show their beauty in the details of a hand-crafted and strongly realistic product. A facing in perfect harmony with the latest trends in interior design.

Eine Kollektion von Kunsthölzplatten, die sich durch die natürlichen Unvollkommenheiten des lebendigen Holzes auszeichnet, und bei der die Zeichen der Abnutzung und der Zeit ihre Schönheit im Detail eines handwerklichen und äußerst realistischen Produktes darbieten. Eine Verkleidung in perfekten Einklang mit den neuesten Trends der Innenarchitektur.

Une collection de planches en bois reconstitué, caractérisée par les imperfections naturelles du bois ayant vécu, où les signes d'usure et du temps montrent leur beauté dans les détails d'un produit artisanal et vraiment réaliste. Un revêtement en parfaite harmonie avec les dernières tendances en architecture d'intérieur.

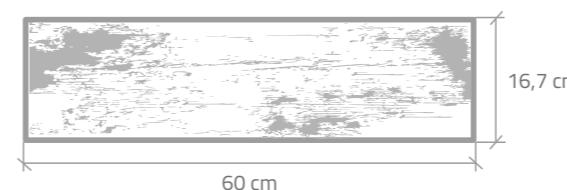






cromie

VINTAGE



33

ELEMENTI PIANI FLAT ELEMENTS FLACHE ELEMENTE ÉLÉMENTS PLATS	CONFEZIONE PACKAGING PACKUNG EMBALLAGE	SPESORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	COLORE COLOUR FARBE COULEUR	INTERNI INDOOR INNEN INTÉRIEUR	ESTERNI OUTDOOR AUSSEN EXTÉRIEUR
		CARMEL	■	■	
		MOKA	■	■	
		CENERE	■	■	
		VANILLA	■	■	
1,00 m ²	≈2,5 cm				

VICTORY

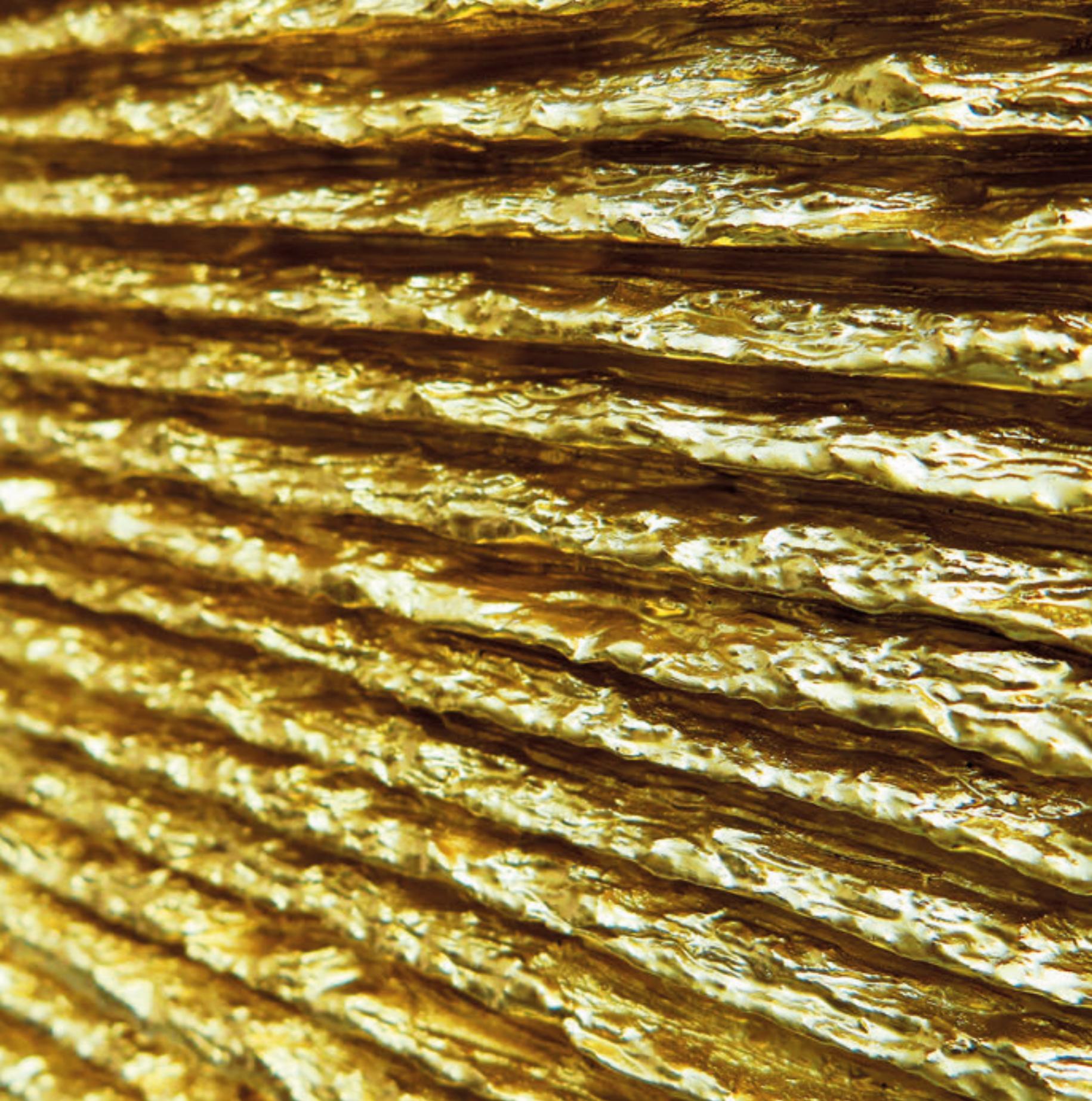
L'argilla di fiume plasmata crea un motivo di fasce ondulate a rilievo che produce un effetto chiaro-scuro sulla superficie. La lucentezza dei colori metallici è il suo punto di forza. Si distingue per la linearità e la personalità delle forme.

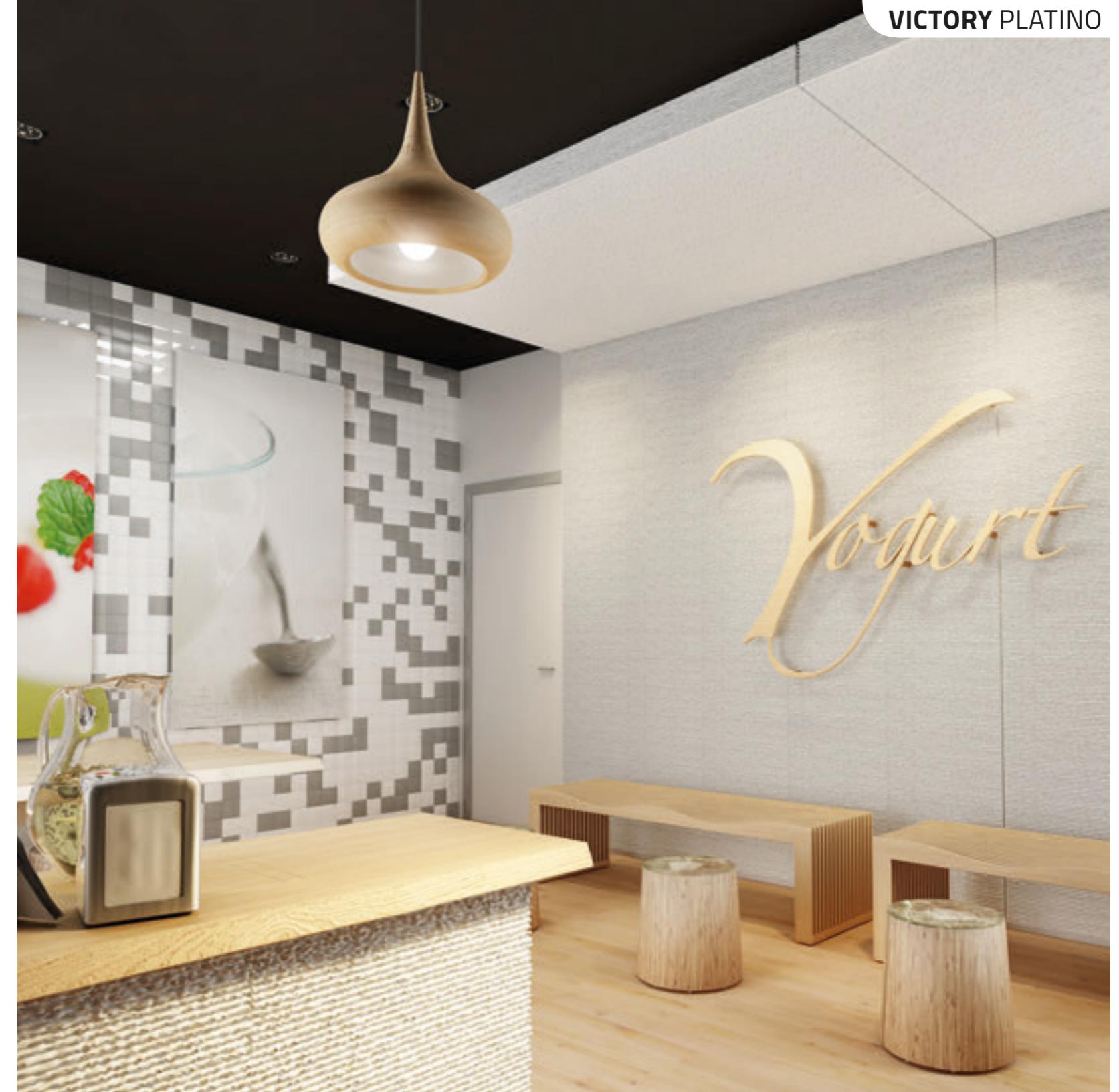
Moulded river clay creates a wavy, relief band pattern that produces a chiaroscuro effect on the surface. Its strong point is the brightness of the metallised colours. It stands out for the linearity and personality of shapes.

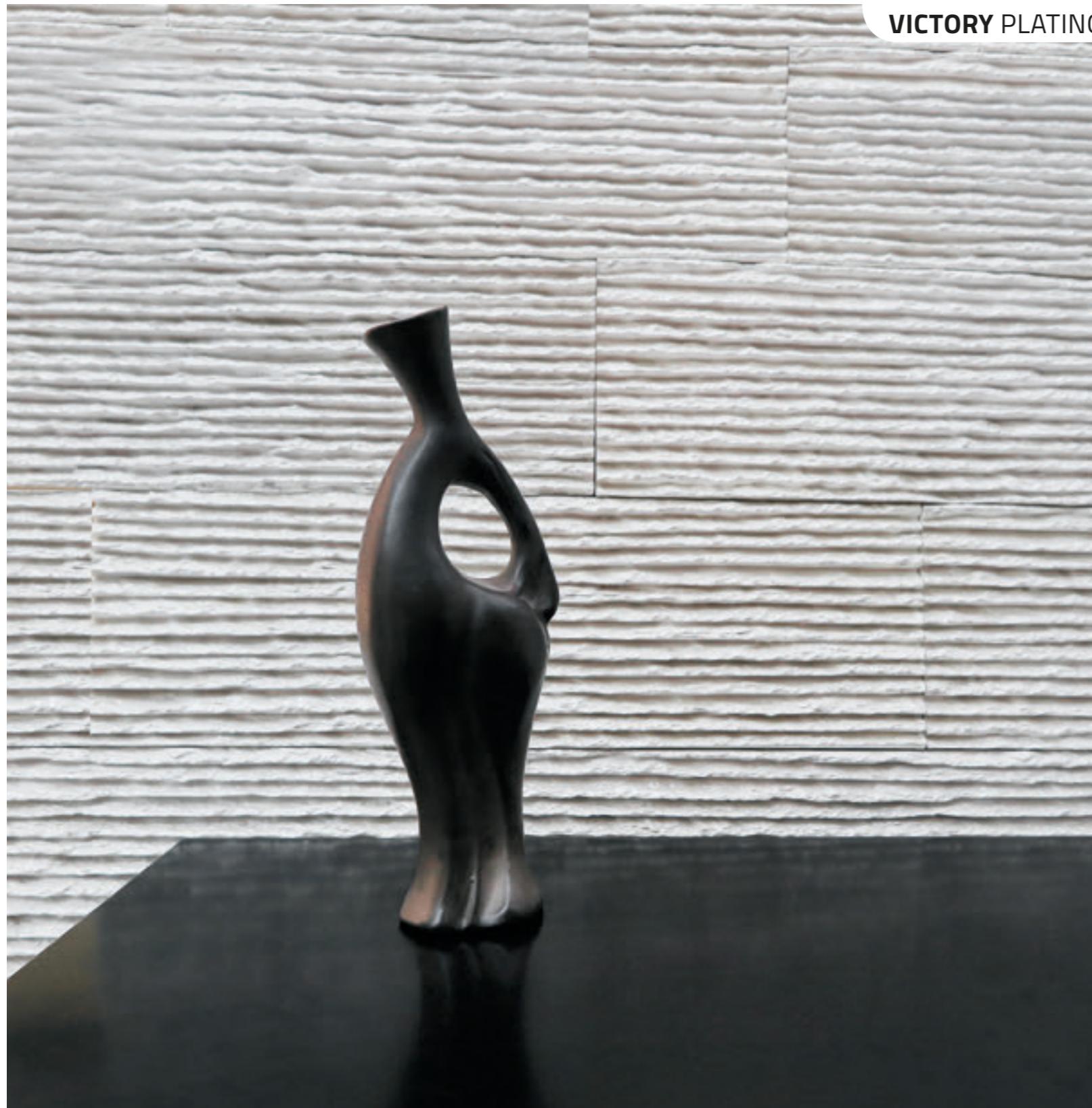
34

Die Anlehnung an Flusslehm erzeugt ein Wellenrelief, welches einen Hell-Dunkel-Effekt auf der Oberfläche bewirkt. Die Leuchtkraft der Metallicfarben bildet dabei eine besondere Attraktion. Die Geradlinigkeit und individuellen Formen geben dem Produkt seinen einzigartigen Charakter.

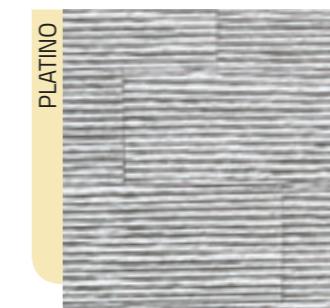
L'argile de rivière façonnée crée un motif de bandes ondulées en relief qui produit un effet clair-obscur sur la surface. L'éclat des couleurs métalliques est son point fort. Il se distingue par la linéarité et la personnalité des formes.



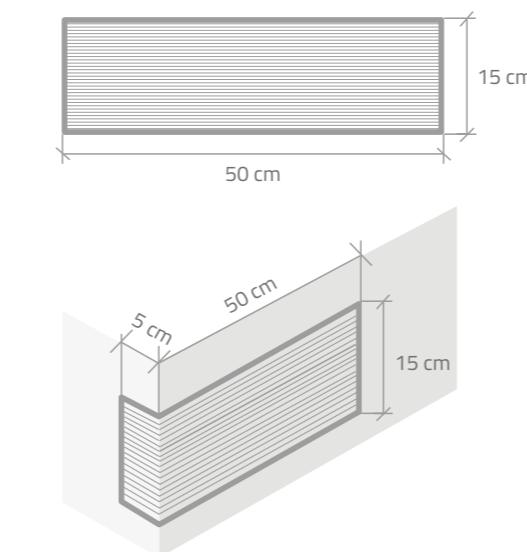




cromie



VICTORY



*vedi | see | siehe | voir | pag. 45

	CONFEZIONE PACKAGING PACKUNG EMBALLAGE	SPESORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	COLORE COLOUR FARBE COULEUR	INTERNI INDOOR INNEN INTÉRIEUR	ESTERNI OUTDOOR AUSSEN EXTÉRIEUR
ELEMENTI PIANI FLAT ELEMENTS FLACHE ELEMENTE ÉLÉMENTS PLATS	0,60 m ²	≈2,5 cm	PLATINO	■	
			GRAFITE	■	
			GOLD	■	
			BASIC *	■	■
ELEMENTI ANGOLARI CORNER ELEMENTS ECKELEMENTE ÉLÉMENTS D'ANGLE	1,2 m	≈2,5 cm	PLATINO	■	
			GRAFITE	■	
			GOLD	■	
			BASIC *	■	■

SAKAR LUX

L'effetto LUX è il frutto di un particolare e ricercato mix di polveri naturali e fotoluminescenti che consentono agli elementi di SAKAR di assorbire le luci naturali o artificiali alle quali vengono esposti. Al buio la carica luminosa viene rilasciata regalando un sorprendente effetto illuminante e fluorescente la cui durata dipende dai tempi di esposizione alla luce e dal grado di oscurità dell'ambiente circostante. L'utilizzo di un neon a luce nera amplifica l'effetto LUX.

The LUX effect is the result of a particular and sought-after mixture of natural and photoluminescent powders. When exposed to both natural and artificial light, such powders allow the SAKAR elements to absorb light. In the darkness, the luminous and fluorescent charge is released with an amazing lighting and fluorescent effect. The duration of the effect depends on the time of the exposure to the light and the amount of darkness in the surrounding environment. The use of a black neon light enhances the LUX effect.

Der LUX Effekt ist das Ergebnis einer einzigartigen und anspruchsvollen Mischung aus natürlichen und photolumineszenten Pulvern, die die SAKAR Elemente sowohl das natürliche als auch das künstliche Licht, dessen sie ausgesetzt sind, absorbieren lassen. In der Dunkelheit wird die Lichtladung mit einer erstaunlichen Beleuchtung und einem fluoreszierenden Effekt freigesetzt. Die Dauer dieses Effekts hängt von der Belichtungszeit und dem Grad der Dunkelheit der Umgebung ab. Die Verwendung von Schwarzlicht verstärkt den LUX Effekt.

L' effet LUX est le résultat d'un particulier et recherché mélange de poudres naturelles et photo-luminescentes qui consentent aux éléments SAKAR d'absorber les lumières naturelles ou artificielles, auxquelles ils viennent exposés. Au sombre, la charge lumineuse vient relâchée en donnant un surprenant effet éclairant et fluorescent dont la durée dépend des temps d'exposition à la lumières et du degré d' obscurité du milieu environnant. L'utilisation d' un néon à lumière noir amplifie l'effet LUX.



BY NIGHT

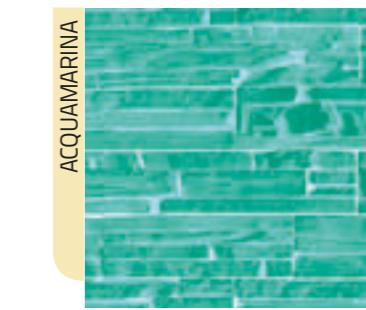


SAKAR LUX OCEAN

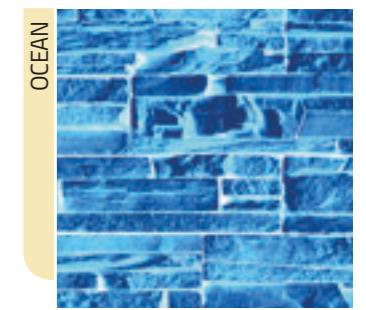
BY DAY



BY NIGHT



ACQUAMARINA



OCEAN

BY DAY

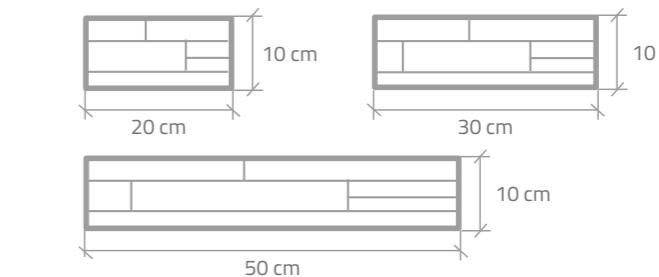
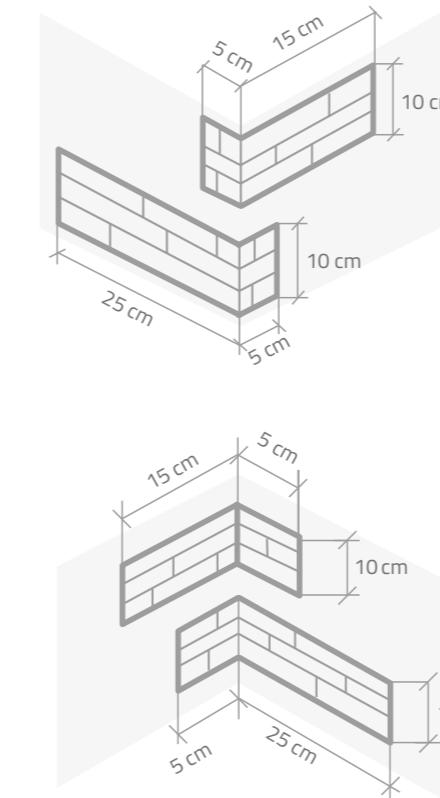


ACQUAMARINA



OCEAN

SAKAR LUX



	CONFEZIONE PACKAGING PACKUNG EMBALLAGE	SPESORE THICKNESS DICKE ÉPAISSEUR	COLORE COLOUR FARBE COULEUR	INTERNI INDOOR INNEN INTÉRIEUR	ESTERNI OUTDOOR AUSSEN EXTÉRIEUR
ELEMENTI PIANI FLAT ELEMENTS FLACHE ELEMENTE ÉLÉMÉNTS PLATS	0,50 m ²	≈5 cm	ACQUAMARINA	■	
OCEAN			OCEAN	■	
ANGOLARE ESTERNO EXTERNAL CORNER AUSSENECKE ANGLE EXTERNE	1,00 m	≈5 cm	ACQUAMARINA	■	
OCEAN			OCEAN	■	
ANGOLARE INTERNO INTERNAL CORNER INNENECKE ANGLE INTERNE	1,00 m	≈5 cm	ACQUAMARINA	■	
OCEAN			OCEAN	■	



TOGA



VICTORY

BASIC

Infinita libertà creativa e massima personalizzazione: TOGA e VICTORY nella versione BASIC possono essere dipinti con qualsiasi tipo di pittura ed essere adattati a ogni contesto, per rendere ancora più unico ogni spazio abitativo.

Infinite creative freedom and maximum personalization: TOGA and VICTORY in the BASIC version can be painted with any kind of paint and can be adapted to every context, making every living space even more unique.

Unendliche Gestaltungsfreiheit und maximale Personalisierung. TOGA und VICTORY in der BASIC- Variante können mit jeder Art von Farbe bemalt und auf jeden beliebigen Kontext angepasst werden, um somit jeden Raum einzigartig zu machen.

Liberté de créativité infinie et personnalisation maximale : TOGA et VICTORY dans la version BASIC peuvent être peints avec tous types de peinture et être adaptés à chaque contexte, pour rendre encore plus unique chaque espace.

ARREDOCOLLA

Adesivo rasante a base di calce idraulica naturale per la posa di rivestimenti in pietra e mattoni ricostruiti. Interni-esterni.

Resa: 6-7 kg/m² a seconda del tipo di supporto. Confezione da 25 Kg.

Per la scheda tecnica visita www.pietredarredo.it

Smoothing adhesive composed of hydraulic pozzolan lime for reconstructed stone and brick laying. Indoor-outdoor.

Yield: 6-7 kg/m² according to the kind of support. Packaging 25 Kg.

For the technical data sheet visit www.pietredarredo.com

Putz-Kleber aus natürlich hydraulischem Kalk für die Verlegung von Wandbelägen aus Naturstein- oder Ziegelnachbildungen. Für innen – und Außenbereich.

Verbrauch: 6-7 kg/m², je nach Untergrund. Packung 25 Kg.

Das technische Datenblatt finden Sie hier: www.pietredarredo.de

Colle-enduit de lissage à base de chaux hydraulique naturelle pour la pose de revêtement en pierre et de briques reconstituées. Intérieur - extérieur.

Consommation: 6-7 kg/m² en fonction du type de support. Emballage 25 Kg.

Pour la fiche technique visitez www.pietredarredo.fr

COLORI
COLOURS
FARBEN
COULEURS



GRIGIO



CREMA



MARRONE CHIARO



46

ARREDOFIX



Adesivo professionale in pasta pronto all'uso a elevate prestazioni e scivolamento verticale nullo per la posa a parete di mattoni e pietra ricostruita.

Resa: 3-4 kg/m² a seconda del tipo di supporto. Confezioni da 8 e 20 Kg.

Per la scheda tecnica visita www.pietredarredo.it

Professional ready-to use high performance adhesive paste with no vertical slip for wall coverings laying in reconstructed brick and stone.

Yield: 3-4 kg/m² according to the kind of support. Packaging 8 and 20 Kg.

For the technical data sheet visit www.pietredarredo.com

Professioneller, sofort einsatzbereiter Pastenkleber mit höchster Leistung, ohne vertikalem Abgleiten, für das Verlegen von Ziegeln und rekonstruierte Steinen an der Wand.

Verbrauch: 3-4 kg/m² je nach Untergrund. Packung 8 und 20 Kg.

Das technische Datenblatt finden Sie hier: www.pietredarredo.de

Adhésif professionnel en pâte prêt à l'utilisation hautes performances et glissement vertical nul pour la pose de briques et pierre reconstituées.

Consommation: 3-4 kg/m² selon le type de support. Emballage 8 et 20 Kg.

Pour la fiche technique visitez www.pietredarredo.fr



BIANCO



ANTRACITE



47

CROMIE PAINT

Finitura decorativa per il ritocco dei modelli Toga e Victory a effetto metallizzato lucido nei colori Platino, Gold e Grafite, e nella versione opaca dei colori Titanio e Ardesia.

Confezioni da 20 ml.

Per la scheda tecnica visita www.pietredarredo.it

Decorative touch-up paint for the finishing adjustments of the models Toga and Victory with a gloss metallic effect for the colours Platino, Gold and Grafite, and in the matte version for the colours Titanio and Ardesia.

Packaging 20 ml.

For the technical data sheet visit www.pietredarredo.com

Dekorative Endbearbeitung für die Endretusche der Modelle Toga und Victory mit glänzendem Metallic - Effekt in den Farben Platino, Gold und Grafite, und in der matten Version für die Farben Titanio und Ardesia.

Packung 20 ml.

Das technische Datenblatt finden Sie hier: www.pietredarredo.de

Finition décorative pour le retouche des modèles Toga et Victory avec effet métallisé brillant des couleurs Platino, Gold et Grafite, et dans la version opaque des couleurs Titanio et Ardesia.

Emballage 20 ml.

Pour la fiche technique visitez www.pietredarredo.fr



48



Colmef srl

Zona Ind. Ponte d'Assi - 06024 Gubbio (PG) ITALY

tel. +39 075 923561 - fax +39 075 9221174

Show Room - Via Repubblica, 3/b - 42010 Roteglia (RE) ITALY

tel. +39 0536 855161 - fax- +39 0536 851878

Kundenservice Deutschland - Tel. + 49 213 18819011

Service Clients France - tél. + 33 1 79972582

49



www.colmef.com

info@colmef.com



www.pietredarredo.it

info@pietredarredo.it



www.pietracomfort.it

info@pietracomfort.it

Colmef ha scelto di stampare le proprie pubblicazioni su carta certificata FSC. La carta FSC proviene da foreste certificate, nel rispetto della normativa internazionale FSC (Forest Stewardship Council), a garanzia della sopravvivenza delle foreste, della vita degli animali che abitano e dei diritti delle popolazioni locali.

Colmef has chosen to print its own publications on FSC certified paper. FSC paper originates from certified forests, according to the internationally recognized FSC (Forest Stewardship Council) standards, in order to ensure that forests are managed in a responsible manner, to protect wildlife habitat and to respect the rights of local communities.

Colmef hat sich dafür entschieden seine Publikationen auf FSC-zertifiziertem Papier zu drucken. Das Papier stammt aus FSC-zertifizierten Wäldern nach der internationalen Norm FSC (Forest Stewardship Council), zur Sicherung der nachhaltigen Waldnutzung, des Lebens der Tiere die dort leben und der Rechte der indigenen Bevölkerungen.

Colmef a choisi d'imprimer sur papier certifiée FSC. Le papier FSC vient de forêts certifiées. En respectant les normes internationales FSC (Forest Stewardship Council) pour garantir la survie des forêts, de la vie des animaux qui les habitent et des droits des peuples autochtones locaux.

DISTRIBUIDOR PENISULA IBERICA:

FUTURE EURO TRADE S.L.

Concept Ufficio Marketing Colmef®
Layout improntacreativa.com

Qualsiasi riproduzione, anche se parziale, è vietata.
L'eventuale uso di testi e immagini deve essere autorizzato da Colmef®.

handmade in italy

1ª edizione_ 2015

I colori degli elementi di finitura Cromie riportati in questo catalogo possono avere tonalità leggermente diverse da quelle originali per motivi di stampa.

The colours of the Cromie finishing elements shown in this catalogue may slightly differ in tonality from the originals due to the printing process.

Aus drucktechnischen Gründen können die Farben der in diesem Katalog abgebildeten Veredelungselemente leicht von der Originalfarbe abweichen.

Les couleurs des éléments de finition Cromie présentés dans ce catalogue peuvent avoir une tonalité légèrement divers de celles originales pour raison d'imprimerie.

Ctra. Vila-Real Onda, km 6,00 - 12200 Onda (Castellon) - Spain

tel.: +34 964 626795 - fax: +34 964 626178

www.fetfuture.com - info@fetfuture.com



www.pietredarredo.it | www.cromiedesign.it